

## Шкільний етнографічний музей



Шкільний етнографічний музей - одне з найважливіших ланок у виховній роботі не тільки школи № 47, але й в системі усієї системи виховної роботи освітнього округу № 7 міста Маріуполя. Протягом декількох років він здійснює діяльність з формування особистості школяра на основі духовно-моральної культури і традицій українського народу, а також інших народів, що населяють наш край і район.

Шкільний етнографічний музей «Світлиця» свою історію веде з 1995 року, був створений силами вчителів, батьків, учнів, працівників школи № 47. Була створена творча група з оформлення музейних експозицій.

Сформувались 6 експозиційних напрямків шкільної музейної діяльності:



1. етнографія
2. фольклор
3. національний костюм
4. декоративні промисли
5. українська кухня
6. селянський скарб.

Шкільний етнографічний музей

«Світлиця» має вигляд української світлиці початку ХХ століття. Головне місце в ній займає святий кут. Великий інтерес в ньому викликає ікона Божої Матері другої половини ХІХ століття, виконана в художній школі, що діяла в Святогірському монастирі і скляний флакон, в якому зберігалось святе масло. Меблі в світлиці дерев'яні, ручної роботи. Великий інтерес викликають старі фотографії, на яких зображені люди, які жили на початку ХХ ст.



У експозиції «Селянський скарб» представлені предмети старовини другої половини XIX століття, першої та другої половин XX століття. Це прядки, ковородка, гребінь, ланцюг, праник, рубель, качалка. У цій експозиції знаходяться зразки посуду: ложки, виделки, кружки, чайники. Тут же є предмети повсякденного побуту: глечики, самовари, горщики, чавун, макітри, рогач, коромисло, праска, кочерга; предмети тривалого користування: скрині, лавка, стілець, табурет, серп та інші предмети.



Експозиція «Декоративні промисли» присвячується роботам народних умільців. У цій експозиції захоплення викликають рушники та картини, вишиті хрестом і гладдю. Є підставка з предметами декоративно-прикладного мистецтва.

Експозиція «Етнографія» представлені матеріали краєзнавчих досліджень учнів про історію розвитку рідного краю, його особливі риси. Висвітлює традиційне народне будівництво і побут народу, який

мешкав на місці сучасного Маріуполя.

Експозиція «Фольклор» присвячена традиціям народних свят та обрядам українського народу. Зібрані найбільш цікаві сценарії свят, дослідження обрядів та звичаїв народу.





Експозиція «Національний костюм» має як історично - традиційні, так і сучасні експонати. Учні фольклорних колективів одягають костюми, які створені за національними традиціями. Це обов'язкова частина фольклорної виховної роботи. Дотримуватися точності виконання костюма, шити та опрацьовувати елементи,

деталі допомагають вчителі та батьки. За основу покладені зразки, які були досліджені в музеї Етнографії міста.

Експозиція «Українська кухня» містить матеріали та експонати, які характеризують уподобання та звичаї при виготовленні українських національних страв, матеріали учнів, які пишуть дослідницькі роботи Малої Академії наук.

З експонатами музею екскурсантів знайомлять учні - екскурсоводи. З цією метою при музеї працює гурток у кількості 10 чоловік, де готують виступи, лекції, допомагають їх опрацьовувати, проводити. Кращими екскурсоводами у навчальному році стали учні 9 - класу: Шалаєва Наталія, Бойкова Сніжана, Стовба Олександр.



Матеріали історико - етнографічного музею систематично використовуються на уроках української мови та літератури, мистецтва, художньої культури, історії, народознавства, основ правознавства, економічної географії, курсу «Захисник Вітчизни» та інших предметах.



У музеї проходять екскурсії, уроки-екскурсії, тематичні уроки, проводяться бесіди, читаються лекції. Матеріали музею використовуються при проведенні вечорів і конференцій старшокласників.

Комплекс різноманітних форм науково - просвітницької роботи музею сприяє розширенню кругозору, вихованню патріотичних почуттів у молоді, формує життєві компетентності, національну самосвідомість та громадську активність.

